Le taureau rouge

Réalisée dans un petit bloc de marbre rouge de Caunes Minervois et complétée avec des cornes en marbre noir, cette sculpture est posée sur un cube de marbre gris. Grace à multitude de points d’observation avantageuses elle s’inscrit facilement dans l’espace et s’impose malgré ses dimensions modérées. Le polissage et le traitement avancé des surfaces

Soulignent la richesse de couleur de support.

La sculpture a été exposée à la I Biennale de sculpture du SNSP en 2015, à mon exposition personnelle à Châtel Montagne et à d’autres manifestations.

Exposée à l’Espace Ricard à Lyon à l’occasion d’exposition caritative en faveur de l’école arménienne de Lyon, elle a trouvé son acquéreur et actuellement fait partie de sa collection.